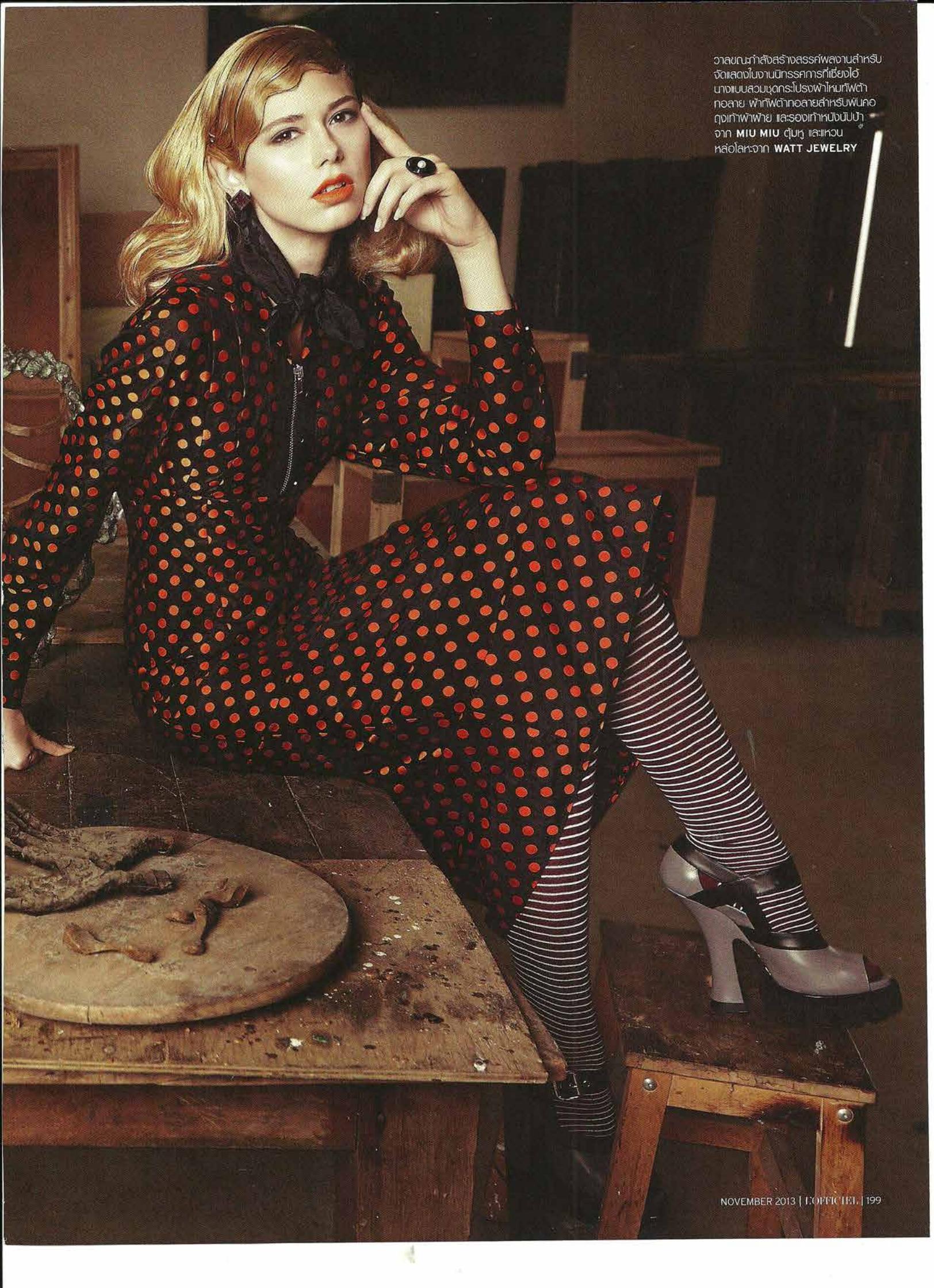




# INVA'S WORLD

ความเป็นไปของชีวิตเรื้อรังที่ยึดสสารผ่านผลงาน  
ประติมากรรมของศิลปินสาวชาวฝรั่งเศสที่มักปั้นรูปคน  
อยู่ในชั้นงานด้วย และเมื่อผสมผสานเข้ากับผลงานแฟชั่นที่  
สวมใส่โดยนางแบบ ราวกับว่าผลงานเหล่านั้น  
กลับกลายเป็นมีชีวิต

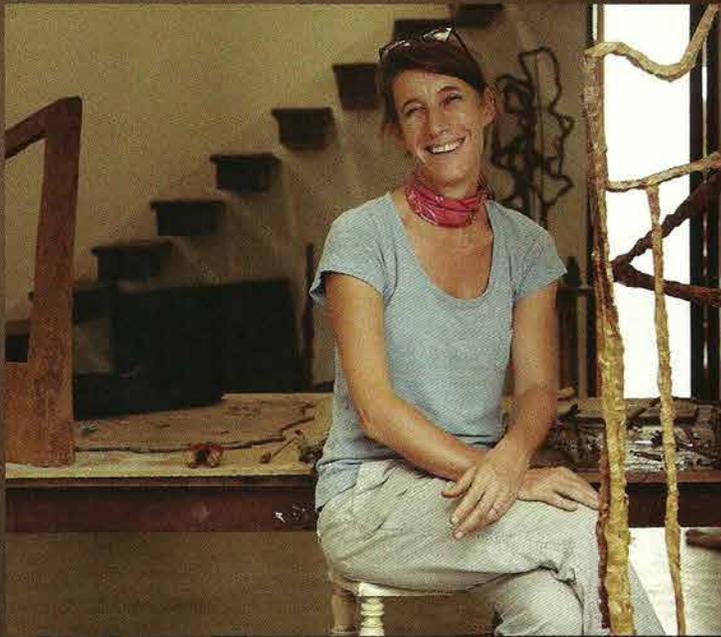
ช่างภาพ: Chutharut PORNMUNEESOONTORN  
สไตลิสต์ Mile SUPAKASEM



วาลยภณำสร้างสรรคัฟลงานสำหรั  
จัดเลดงในขานมึกรรคการที่เซียงไฮ้  
ขางเบบลวมนดกรไปรงฟำโหมคัฟตา  
กลลย ฟำคัฟตากลลยสำหรัพินคอ  
ถุงเกำฟำฟำย แลรองเกำห้งนบปำ  
จก MIU MIU คุบงุ แลหวน  
หลอเลหจก WATT JEWELRY



ประดับกรรม Inle Balance III  
ที่วาลีได้แรงบันดาลใจจากไม้เยือกทะเลสาบ  
อินเลและหินภาพทนยีนพวยเรือ  
บางแบบสองสีโอบประกอคล้ายดอกไม้  
แจ็กเก็ตเฟ้าทวด และกระโปรงฟ้าทวด  
แต่งซิปด้านบนจาก **CHANEL** ตับทูละ  
แหวนหล่อโลหะจาก **WATT JEWELRY**  
กำไลข้อมือทั้งหมดจาก **CHANEL**  
รองเท้าหนังสีน้ำตาลจาก  
**BOTTEGA VENETA**



“การทำงานประติมากรรมช่วยให้ฉันได้นำเสนอ  
อารมณ์ออกมา ทั้งความเปราะบาง ความว่างเปล่า  
และความโหยหาอะไรบางอย่างที่ขาดไป”

U ระติมากรรมกับแฟชั่น...สองสิ่งที่มี  
ความคล้ายคลึงเชื่อมโยงกัน ลองนึกถึง  
ภาพแฟชั่นดีไซเนอร์กำลังบรรจงจับเดรสไป  
รอบตัวแบบราวกับว่าเขากำลังลงมือ  
ปั้นสลักเสลารูปทรง พวกเขาถ่ายทอด  
จินตนาการ อารมณ์ความรู้สึก รวมทั้งความหลงใหล  
ออกมาผ่านผืนผ้าบนร่างของหญิงสาว

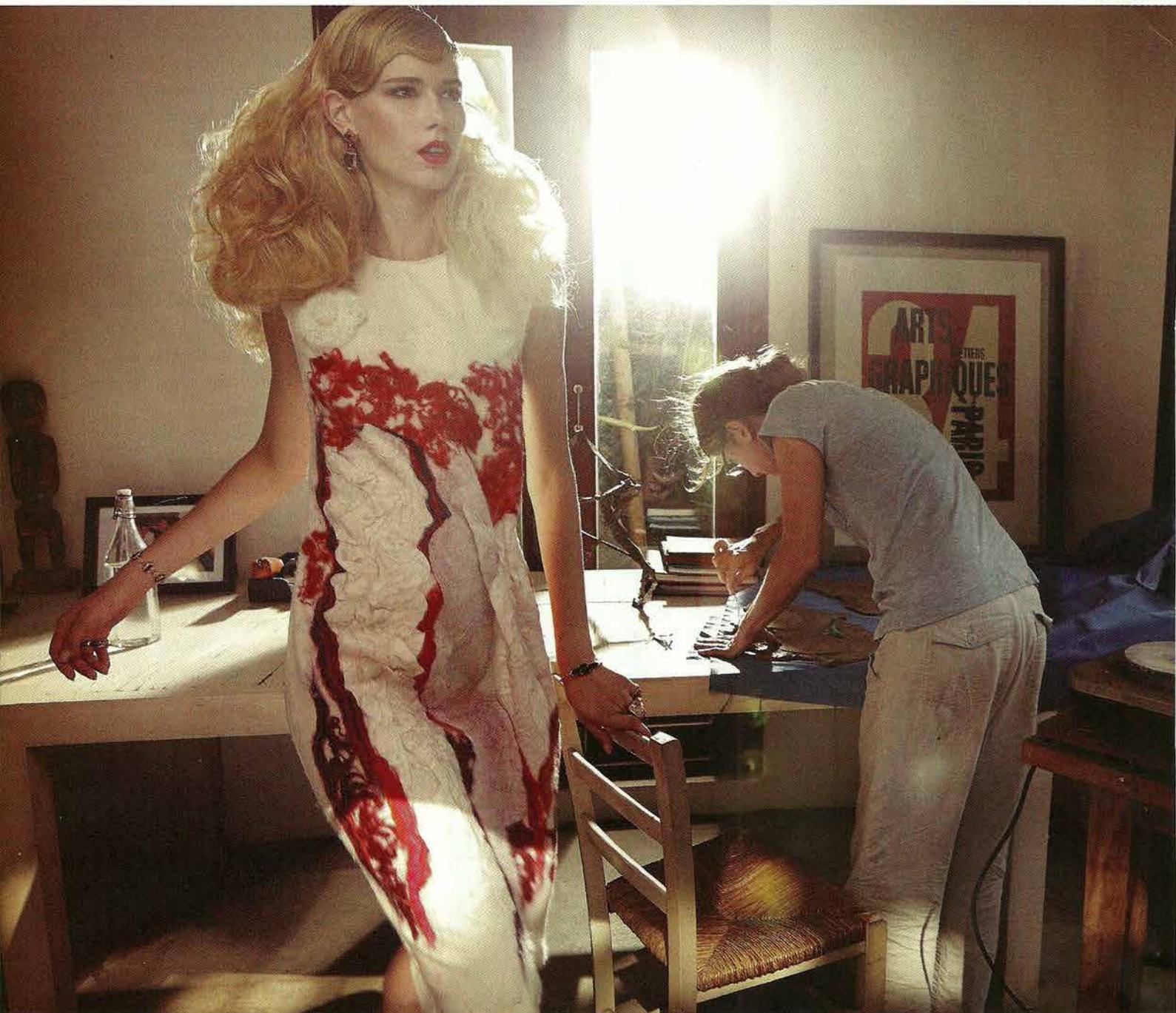
เช่นเดียวกับสิ่งเกิดขึ้นภายในสตูดิโอเปิดโล่ง  
หลังคาทรงไทยหลังหนึ่งในกรุงเทพฯ วาเลรี กูตาร์ด  
(Varélie Goutard) หรือที่แวดวงศิลปะรู้จักเธอเพียงชื่อ  
สั้น ๆ ว่า วาล กำลังนำซี่ผึ้งมาปั้นประกบกับโครงเหล็ก  
ที่เธอตัดขึ้น เธอทำงานเงียบ ๆ ท่ามกลางเสียงเครื่องมือ  
ของช่างหล่อบรอนซ์และช่างพาหน้ำที่ทำงานร่วมกัน  
กับเธอ วาลไม่ใช่พิกเมเลียน แต่เธอก็สามารถปั้นงาน  
ประติมากรรมหล่อบรอนซ์ได้อย่างมีชีวิตชีวาในรูปแบบ  
ของตนเอง นี่คืองานที่ส่งมือของเธอได้ทดลอง ผักผ่อน  
จนสามารถเสกสรรจินตนาการให้กลายเป็นจริงขึ้นมาได้

วาลเดินทางมาแล้วรอบโลก ทั้งอเมริกาใต้  
แอฟริกา ยุโรป และฝรั่งเศส ดินแดนที่เธอเกิด ก่อนจะ  
มาปักหลักที่เมืองไทย เธอทำงานด้านอื่นจนได้ค้นพบ  
ความสามารถในการสร้างสรรค์ โดยเฉพาะในการปั้น  
ดินเหนียว เธอใช้สัญชาตญาณ เรียนรู้ด้วยตนเอง และไป  
ฝึกฝีมือกับศิลปินคนหนึ่งปารีสและต่อมาตัดสินใจก้าว  
ออกทำงานศิลปะของเธอเอง

นับตั้งแต่ปี ค.ศ. 2004 ที่หลังจากได้จัดนิทรรศการ  
ของตนเองเป็นครั้งแรก วาลก็นำเสนอผลงานของตนเอง  
อย่างต่อเนื่องทั้งในประเทศไทยและประเทศต่างๆใน  
เอเชีย (ในช่วงเดือนพฤศจิกายนนี้ เธอจะนำผลงาน  
ไปจัดแสดงในงาน Shanghai Art Fair 2013 และ Art  
Teipei 2013) “สำหรับฉันแล้ว การทำงานประติมากรรม  
เป็นชีวิตประจำวัน เพราะพอตื่นมา ฉันก็สามารถทำงาน  
ได้เลย” วาลบอกว่าแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์  
ผลงานของเธอมักมาจากชีวิตจริง อย่างภาพคนยืน  
พายเรืออย่างสมดุลอยู่ภายในทะเลสาบอินเล ภาพ  
สถาปัตยกรรมของนครวัดที่ชีวิตของผู้คนมากมายได้  
ผ่านเข้ามาอยู่ที่แห่งนี้ ภาพของคนรักเดินแท่งไม้ หรือ  
ภาพของคู่รักที่กำลังจะจูบติดกัน งานของเธอมักปรากฏ  
รูปปั้นคนที่ไม่ระบุว่าเป็นเพศใดอยู่ด้วย เธอให้เหตุผลว่า  
“เพราะนั่นไม่ได้สำคัญ ฉันอยากให้รูปคนเป็นตัวแทน  
ของมนุษยชาติมากกว่า”

วาลยังบอกด้วยว่า “การทำงานประติมากรรม  
ช่วยให้ฉันได้นำเสนออารมณ์ออกมา ทั้งความเปราะบาง  
ความว่างเปล่า และความโหยหาอะไรบางอย่างที่ขาดไป”  
เมื่อพินิจดูผลงานของวาล เราสามารถเกิดความรู้สึกร่วม  
หรือนำประสบการณ์ของเราเข้าไปผูกกับผลงานแต่ละชิ้น  
ด้วยได้ ไม่มีชิ้นไหนที่สื่อถึงความรู้สึกนำวันกลัว จะมี  
ก็เพียงความเปลี่ยวเหงา แปลกแยก รวมทั้งความไม่  
มั่นคงของชีวิตร่วมสมัยที่มนุษย์อย่างเราและเธอกำลัง  
เผชิญ ทว่าบางชิ้นก็เต็มด้วยความรัก หรือการคิดคำนึง  
หรือบางครั้งก็เหมือนอยู่ในโลกจินตนาการ

“ฉันชอบความคิดที่ว่าผลงานชิ้นหนึ่งนำไปสู่อีก  
ชิ้นหนึ่ง” วาลบอก “คล้ายกับว่าเราสามารถวางใจผล  
งานที่เราสร้างขึ้นมากับมือและก้าวต่อไปข้างหน้า  
ได้ ความรู้สึกเป็นอิสระแบบนี้ล่ะค่ะที่ทำให้ฉันกล้าที่จะ  
สร้างสรรค์ค่ะ” □ WSLวิล



ชุดกระโปรงฟ้าแคชเมียร์จากเดอเนนเกะ  
และผ้าไหมประดิษฐ์จาก **BOTTEGA**  
**VENETA** เข็มกลัดดอกไม้ปักติดอกด้านซ้าย  
จาก **CHANEL** ตุ้มหู แหวน สร้อยและ  
กำไลข้อมือทั้งหมดจาก **CHARMYSS**  
แหวนตาข่ายคริสตัลสวมนิ้วกลางด้านขวา  
จาก **MATINA AMANITA**



ผลงาน Invitation au théâtre  
ที่ดูราวกับจะเข้ฉนเขนเข้ส  
โลกของโรงละคร นางแบบสวม  
ชุดกระโปรงเพนตลายดรอว์ฮิง  
จาก **PIYAKAN CHOTIPANIT**  
ตุ้มหู สร้อยคอประดับจี๊ ีแหวน  
เสก้าไลข้อมือกึ่งหนดจาก  
**WATT JEWELRY**

เว็บไซต์ข่าวแฟชั่นและวิกิพีเดีย  
สินค้าตาข่ายหนังเฟอร์จาก **HERMÈS**  
ชุดเครื่องประดับเบียร์จาก **BOTTEGA VENETA** ตูมหู  
ทอง และกำไลข้อมือจาก **WATT**  
**JEWELRY** กำไลข้อมือใช้ตาข่ายจาก  
**CHANEL** รองเท้าส้นสูงตัดต่อ  
หนังเบเกิลลิตจาก **MIU MIU**





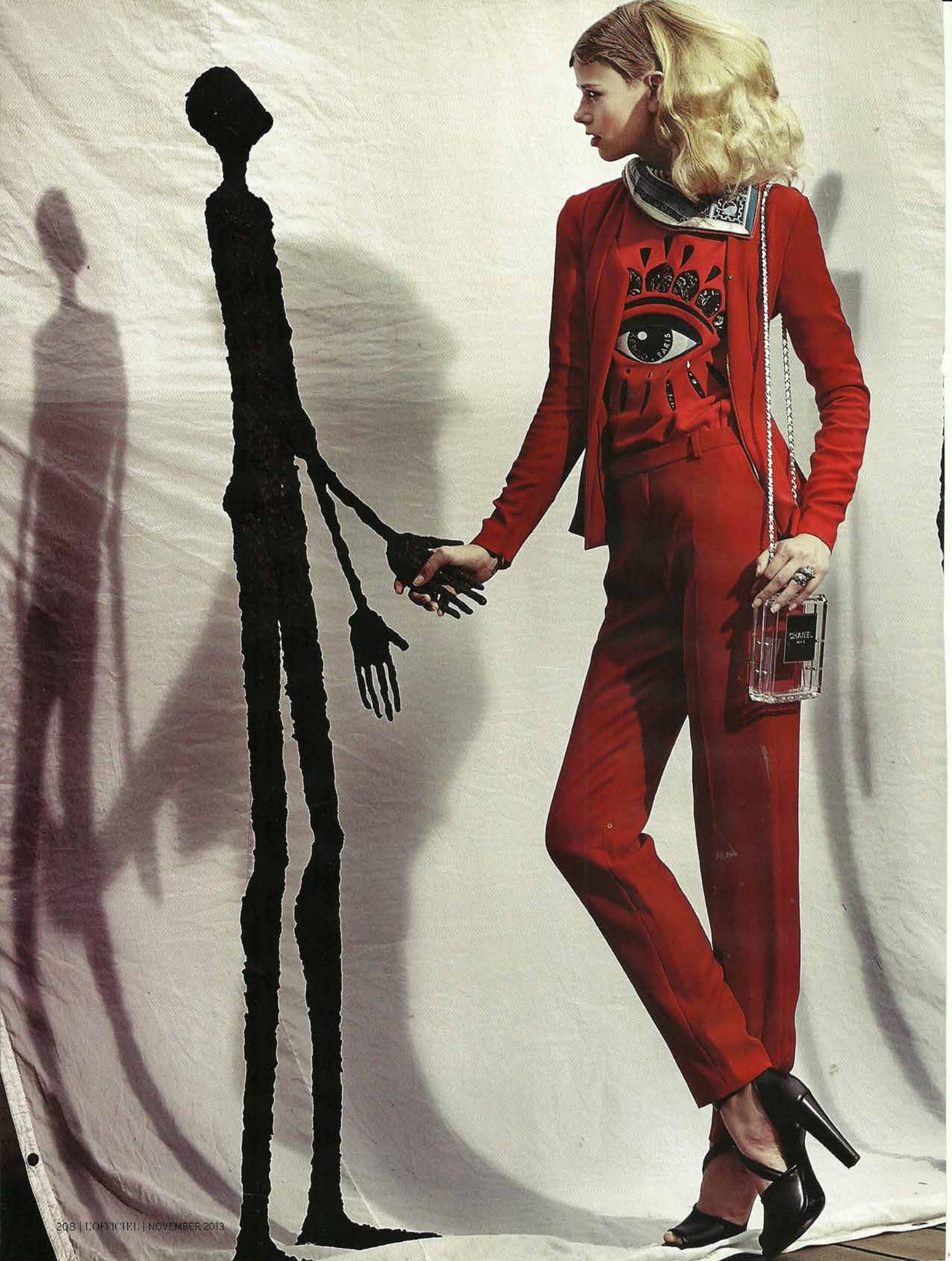
戒指ที่ตบแต่งบนลวดวิเศษ  
กางเกงฟิวเจอร์ยาวจาก **HERMÈS**  
ตุ้มหูยาวจาก **CHANEL**  
แหวนหล่อโลหะจาก **WATT JEWELRY**  
รองเท้าบู๊ตสีน้ำเงินจาก **CÉLINE**



เสื้อเปิดไหล่ฟ้าไหมชาตินและกระโปรงฟาวล  
จาก **CÉLINE** คู่หู หลวน สร้อยคอ  
ประดับจีเสทำไข่มุกมือห่อสี:  
ทั้งหมดจาก **WATT JEWELRY**



ผลงานประติมากรรม Attrait de la liberté  
สื่อถึงการพิพากษาของมนุษย์  
บางแบบสวมชุดกระโปรงยาวและเจ็กเก็ต  
โคตไอเวอรี่สีทอลายจาก **SADUDEE**  
@ **WWA** เว้นตาจาก **CHANEL**  
ตุ้มหูยาว กำไลจาก **WATT JEWELRY**  
รองเท้าหนังจาก **HERMÈS**





กางเกงขี้นมือกับตัวเกินความหวัง  
จากซ้าย: ประติมากรรม **Espoir**  
(ความหวัง), **Etonnement**  
(ความอัศจรรย์ใจ) และ **Volonté**  
(ความตั้งใจ) กางเกงสวม  
ลวดลายดอกไม้กับรูปดวงตา  
เจ็กเกิดแต่งขี้นเส้นทางทอชายาว  
ทั้งหมดจาก **KENZO** ผ้าไหมพมปัก  
พิมพ์ลายจาก **HERMÈS** แหวนโลหะ:  
ประดับคริสตัลจาก **MATINA**  
**AMANITA** กระเป๋าสะพาย  
รูปขวดน้ำหอมจาก **CHANEL**  
รองเท้าส้นสูงสีดำจาก **HERMÈS**

นางแบบ: **SASHA MOROZOVA**  
แต่งหน้า: อองกร์ สุนทรอนันต์  
ทำผม: สมเจตน์ กล่อมน้อย  
ผู้ช่วยช่างภาพ: เตชรัตน์ จิโรตติโร,  
กันตติวัฒน์ วัฒนชัยสุวรรณ  
ผู้ช่วยสตูดิโอ: ชูติรัตน์ เชื้อเมืองพาน,  
ปภาวรินทร์ ทองวิ