

## Poetic Virtuoso

หลังได้ลองสัมผัสงานและฝีมือเป็น Val Morel รับรู้ทันทีว่า นี่คือความสุขที่เธอได้พบเจอ และเป็นกับของวัสดุที่งานประติมากรรมภายในบ้านทรงไทยศึกษาลาทรฯ ซึ่งเป็นดังโรงหล่อหลอมชิ้นงานศิลปะที่สร้างแรงบันดาลใจและเป็นบ้านที่เต็มไปด้วยความสุข

**Studio:** ไม่ต่างกับบ้านแบบ การทำแม่พิมพ์ และการเก็บรายละเอียดงานประติมากรรม ส่วนจำเป็นคือใช้พื้นที่กว้าง ดังนั้น เพื่อตอบสนองการใช้งานที่หลากหลายและรองรับงานประติมากรรมขนาดใหญ่ สตูดิโอจึงมีขนาดกว้างและสูง โดยมีพื้นที่ชั้นลอยทำหน้าที่เป็นออฟฟิศ และห้องรับรองสำหรับผู้มาติดต่อ

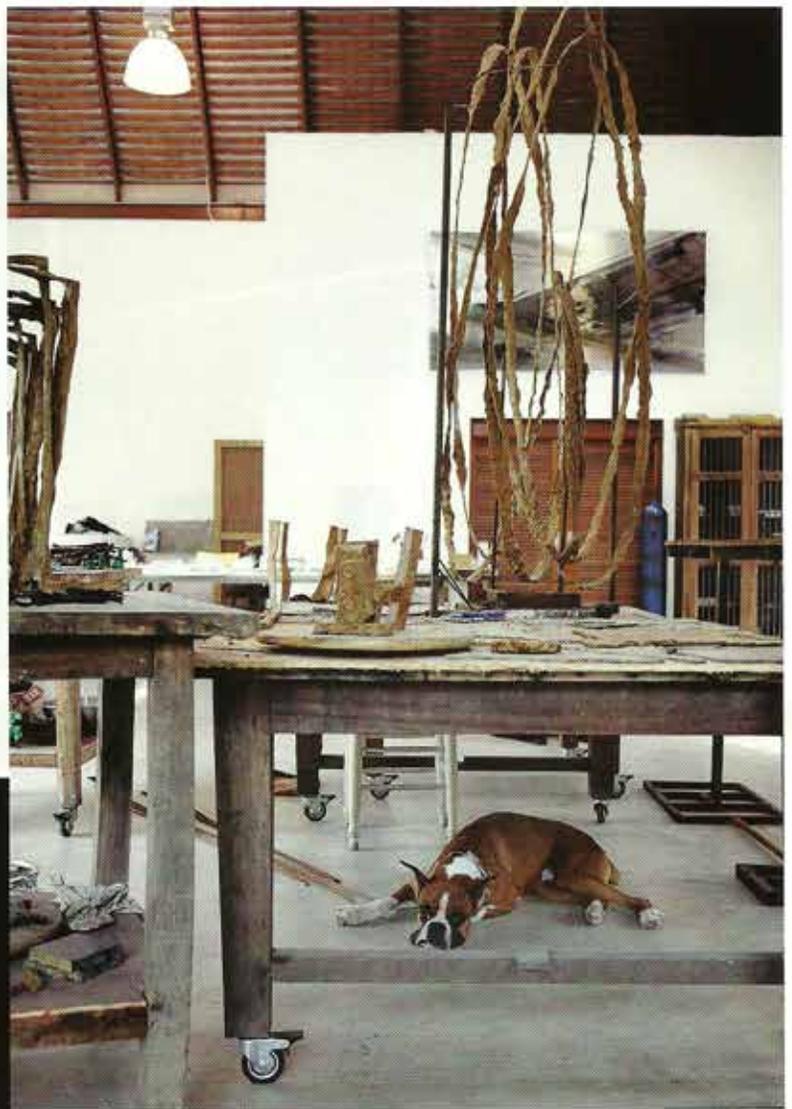
**Garden:** ในสวนมีการจัดวางงานประติมากรรมของคุณวราลและคุณชมตามมุมต่างๆ ประหนึ่งเป็นแฮนด์คอร์ แกดเจอร์ส่วนตัว สร้างความเพลิดเพลินให้ทุกคนภายในบ้าน

**Portrait:** เจ้าของบ้านทั้งสองท่าน

### วา โมริสา คือประติมากรหญิงชาวฝรั่งเศส

ผู้สร้างสรรค์งานประติมากรรมสัมฤทธิ์ ผลงานของเธอสะท้อนความเชื่อมโยงสัมพันธ์กันระหว่างมนุษย์กับธรรมชาติ ซึ่งเป็นที่รู้จักและชื่นชอบในหมู่นักศิลปะทั้งในภูมิภาคเอเชียและยุโรป ตั้งแต่เด็กจนโตเธอใช้ชีวิตรอนแรมในดินแดนหลากหลาย ทั้งฝรั่งเศส อเมริกาใต้ แอฟริกา รวมถึงเอเชีย ก่อนหน้านั้นเธอใช้ชีวิตอย่างเร่งรีบและเคร่งเครียดตามระบบกระแสทุนในฐานะนักการตลาด แต่ในวันนี้เธอมีวิถีที่ผ่อนคลายและมีความสุขในฐานะศิลปินผู้สร้างสรรค์งานศิลปะภายในบ้านหลังใหญ่ท่ามกลางบรรยากาศสดใสรอบอุ้มของดินแดนเขตร้อนในกรุงเทพมหานคร

"ฉันไม่เคยคิดเลยว่า วันหนึ่งตัวเองจะหันมาทำงานศิลปะ" คุณวราลกล่าวขณะที่พาเดินลัดเลาะต้นไม้ในสวน ชมผลงานประติมากรรมของเธอที่จัดวางตามมุมต่างๆ ก่อนมาหยุดพักนั่งคุยริมสระว่ายน้ำ ซึ่งอยู่ระหว่างบ้านและอาคารเรือนไทยสูงซึ่งเป็นสตูดิโอของงานประติมากรรมสัมฤทธิ์ ที่เธอและผู้ช่วยอีก 3 คนร่วมกันทำงานอย่างขะมักเขม้น "ก่อนหน้านั้นสิ่งเดียวสำหรับฉันที่ใกล้เคียงกับคำว่าศิลปะ คือการอ่านบทกวี ฉันมักมีหนังสือบทกวีติดตัวไปด้วยเสมอ" เธอกล่าวก่อนเล่าเพิ่มเติมเกี่ยวกับชีวิตเบื้องหลังให้ฟังว่า "ฉันเคยอยู่ในโลกของมาร์เก็ตติ้ง แม้ว่าทำงานได้ดี มีตำแหน่งสูง แต่ฉันก็มีความสุขกับชีวิตการทำงานในตอนนั้น กระทั่งวันหนึ่งมีโอกาสได้พบเพื่อนศิลปิน ผู้เปิดโอกาสให้ฉันลองหยิบดินขึ้นมานั้น ณ วินาทีนั้นฉันก็รู้ทันทีว่า นี่คือสิ่งที่อยากทำ"



ตั้งรักแรกสัมผัส เมื่อเธอได้ทำความรู้จักและค้นพบความสุขจากการปั้นในวันนั้น เธอใช้เวลา 2 ปี ในการเรียนรู้เทคนิคต่างๆ ในการสร้างงานประติมากรรมกับศิลปินโนปารัต และเริ่มต้นทำงานศิลปะของตัวเองตามจินตนาการ ด้วยรูปทรงที่โดดเด่น บวกเนื้อหาที่มีความหมายลึกซึ้งทำให้งานของเธอได้รับความสนใจและได้รับเชิญให้ไปจัดแสดงในงานอาร์ตแฟร์หลายแห่งทั่วโลก ซึ่งนับแต่นั้นเธอก็ได้ตัดขาดจากโลกของการเป็นนักการตลาด แล้วก้าวเข้าสู่โลกของการเป็นศิลปินอย่างเต็มตัว

“งานของฉันมักมีเนื้อหาเกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างโลกและสรรพสิ่ง โดยฉันเลือกสะท้อนความหมายนี้ผ่านองค์ประกอบ 2 ส่วน คือ ส่วนโครงสร้างเรขาคณิตและส่วนรูปทรงฟรีฟอร์ม ซึ่งองค์ประกอบทั้งสองส่วนนี้จะเกาะเกี่ยวเชื่อมโยงกันในรูปแบบต่างๆ และแต่ละคนก็สามารถตีความหมายได้แตกต่างกัน” คุณวาลอธิบายเกี่ยวกับงานของเธอ ก่อนจะพาเดินชมบ้านและสตูดิโอสไตล์ไทยร่วมสมัย ซึ่งมีกลิ่นอายความเป็นเรือนไทยภาคกลาง ด้วยโครงสร้างโปร่งสูง มีหลังคาหน้าจั่วแหลม พร้อมกรุกระเบื้องดินเผา และประตูหน้าต่างไม้บานพับใหญ่ โดยโครงสร้างหลักของบ้านเป็นไม้บวกรคอนกรีต ฉะนั้นจึงมีความรู้สึกอบอุ่นและแข็งแรง

“สามีฉัน เฟรเดอริก (Frederic) สร้างบ้านหลังนี้เมื่อ 10 ปีที่แล้ว ก่อนที่เราจะพบกัน ช่วงที่ฉันย้ายเข้ามาใหม่ เรานั่งทำงานกันในห้องนั่งเล่น แต่ภายหลังพื้นที่ในห้องเริ่มไม่พอบวกกับความต้องการพื้นที่พักผ่อน ดังนั้นเราจึงตัดสินใจสร้างสตูดิโอขึ้น เพื่อสร้างพื้นที่ทำงานให้เหมาะสมเป็นสัดส่วน โดยเป็นอาคารลอฟท์ เพดานสูง มีกลิ่นอายสถาปัตยกรรมไทย เพื่อสร้างความต่อเนื่องให้อาคารทั้ง 2 หลัง ซึ่งหลังจากมีพื้นที่ส่วนนี้ เราก็ทำงานกันอย่างเต็มที่และมีความสุข”



**Pool:** บริเวณสระว่ายน้ำก็มีงานของคุณวาล์วแสดงอยู่เช่นกัน  
**Living Room:** อีกหนึ่งมุมโปรดของคุณวาล์วคือ ห้องนั่งเล่น ผนังทั้ง 3 ด้านมีลักษณะเป็นหน้าต่างบานสูงเปิดโล่งสร้างความกลมกลืนไปทั่วพื้นที่ระหว่างห้องนั่งเล่นและสวน โดยเธอมีงานวางนั่งเล่นกับสัตว์เลี้ยงและอ่านหนังสือที่นี้  
**Studio:** หนึ่งในขั้นตอนสำคัญของการทำงานประติมากรรมลิมิตคือ การทำต้นแบบด้วยขี้ผึ้ง ซึ่งคุณวาล์วมักใช้เวลาทั้งวันปั้นและสร้างสรรค์ต้นแบบนี้อย่างเพลิดเพลิน



**สิ่งแรกที่ทำในแต่ละวัน**

ฉันมักตื่นแต่เช้ามาว่ายน้ำ จากนั้นก็กินอาหารเช้า แล้วเริ่มต้นทำงานตอน 7 โมงเช้า เรื่อยไปจนถึงค่ำ

**หากไม่อยู่ในสตูดิโอ พื้นที่อื่นๆ ส่วนไหนบ้างที่คุณมักจะใช้เวลาอยู่**  
 ห้องนั่งเล่น ฉันชอบนั่งอ่านหนังสือในห้องนั้น โดยเฉพาะตอนฝนตกบรรยากาศในห้องจะยิ่งสดชื่น

**ชีวิตหลังเลิกงาน**

ฉันชอบทำอาหาร และใช้เวลารับประทานอาหารกับครอบครัว หลังจากนั้นก็จะอ่านหนังสือและเขียนหนังสือบางครั้ง

**สามคำที่อธิบายถึงบ้านของคุณ**

บ้านที่มีการผสมผสานกันอย่างลงตัวระหว่างสถาปัตยกรรมแบบดั้งเดิมและร่วมสมัย มีบรรยากาศอบอุ่น ☺  
 เนื้อ: ป่องบุญ วงศ์ฉลาด ตรีศัล เอกฉรินทร์ อัญสุชสมบูรณ์ ภาพ: BLOOM

**5 PERSONAL THINGS**



**Tools:** เครื่องมือที่ใช้ในการทำงานทุกวัน ซึ่งยังคงเป็นเครื่องมือชุดแรกที่เธอใช้ในการทำงานประติมากรรม

**Books:** คุณวาล์วคือนักอ่านตัวยง เธอมีทั้งอ่านหนังสือ 3-4 เล่มต่อสัปดาห์ และมีหนังสือติดตัวอยู่เสมอ



**Sculpture:** งานประติมากรรมของศิลปินชื่อดัง Victor Vasarely ซึ่งเป็นของขวัญจากเพื่อนนักสะสมงานศิลปะ Philippe Staib



**Château Chasse Spleen Wine:** ไวน์ซีเล็กชันโปรดที่เธอมีติดมือเพื่อเฉลิมฉลองช่วงเวลาแห่งความสุข



**Finding Soul Mate II:** ผลงานประติมากรรมของคุณวาล์ว ซึ่งสะท้อนเรื่องราวความรักระหว่างเธอและสามี